

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Чебурашка»

ДОЛГОСРОЧНЫЙ ПРОЕКТ
«МИНИ-МУЗЕЙ В ГРУППЕ ДОУ»



Подготовила:
Воспитатель
Бабаева Г.М.

Когалым, 2019 г.

Актуальность:

В результате проведения диагностики детей в группе, было выявлено, что у большинства детей недостаточно высокий уровень познавательной активности. Становлению ребёнка как самостоятельного и инициативного субъекта деятельности способствует организация образовательной деятельности в форме партнёрской деятельности взрослого с детьми, предполагающее исследование вещей и явлений окружающего мира, доступное и привлекательное для детей, где дети получают возможность проявить собственную познавательную активность. Самые ценные и прочные знания добываются самостоятельно, в ходе собственных творческих изысканий. Поэтому возникла необходимость внедрения инновационных форм работы, обеспечивающих повышение уровня развития познавательной активности у детей.

Идея создания мини-музеев в детском саду возникла после того, как дети, после посещения городской музейно-выставочного центра, стали воплощать в сюжетно-ролевых играх свои впечатления и полученные знания, активно проявляли интерес к музейной деятельности.

Мы, воспитатели, изучив всю имеющуюся литературу по музейной педагогике, обсудив с детьми направленность будущих мини-музеев, учитывая их интересы и пожелания, определили тематику мини-музеев в своей группе. Затем поделились своей идеей с родителями, которые сразу активно включились в работу над проектом.

В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Проблема:

- низкий уровень познавательной активности у детей

Участники проекта:

- дети, родители, педагогический коллектив, работники МБУ «Музейно-выставочный центр»

Тип проекта:

- информационно-творческий

По количеству участников:

- коллективный

По продолжительности:

- долгосрочный

Цель проекта

- ⓐ Приобщение воспитанников к музею и музейной культуре с раннего возраста. Формирование у них потребности в общении с культурным наследием и ценностного отношения к нему.

Задачи проекта

- ⓐ Формирование у дошкольников представлений о музее.
- ⓐ Расширение кругозора дошкольников.
- ⓐ Развитие связной речи.
- ⓐ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности, формирование познавательной активности.
- ⓐ Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- ⓐ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.

Предполагаемые результаты:

Воспитанники:

- ⓐ Имеют представления о музее.
- ⓐ Широкий кругозор.
- ⓐ Развита познавательная активность.
- ⓐ Умеют самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⓐ Богатый словарный запас, хорошо развита связная речь.
- ⓐ Развито творческое и логическое мышление, воображение.

Родители:

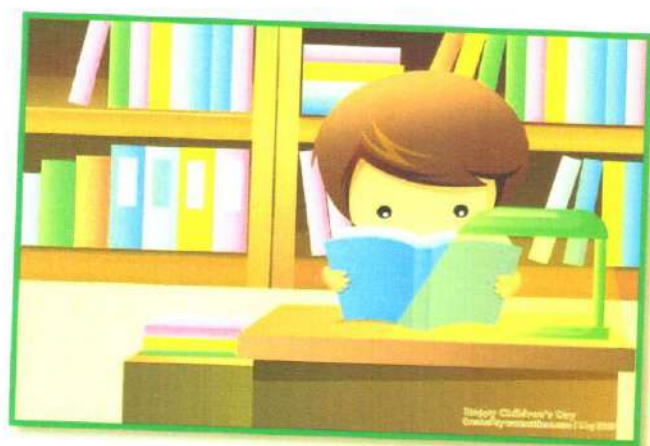
- ⓐ активные и заинтересованные участники проекта, ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками, через совместную проектную деятельность.

Педагоги:

- ⓐ осуществляют инновационную деятельность;
- ⓐ повышают профессиональный уровень



Использование мини-музеев
при реализации образовательных областей:



Этапы работы над проектом.

В процессе создания мини – музея в группе всем участникам проекта пришлось попробовать себя и в роли дизайнеров, художников, и в роли музееведов, историков. Вся работу можно разделить на три этапа:



Подготовительный этап работы над проектом.

Что такое мини-музей?

Это название в нашем случае отражает и возраст детей, для которых они предназначены, и размеры экспозиции, и определенную ограниченность тематики.

- ⓐ Во-первых, «мини» напоминает о том, что музей в детском саду занимает очень небольшое пространство. Наши музеи расположены в групповых помещениях.
- ⓑ Во-вторых, он создан для самых маленьких посетителей и открыт для них постоянно.
- ⓒ В-третьих, мини-музей не отвечает многим строгим требованиям, которые предъявляются к настоящим музеям. Наши мини-музеи небольшие, уютные, в чем-то даже домашние.

Важная особенность мини-музеев — участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. Ребята с гордостью показывают принесенные из дому экспонаты и рассказывают о них.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в мини-музеех не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать. С экспонатами можно играть и, при большом желании, даже взять на время домой. И эта особенность, безусловно, очень привлекает детей. А раз у них появляется интерес, обучение становится более эффективным.

Расположение мини-музеев.

Мы расположили мини-музеи в групповом помещении. Этот вариант предоставляет возможность выстраивать материал музея постепенно, по мере получения новой информации. Воспитатель может в любое время обратиться к материалам музея, а дети группы по желанию рассматривать экспонаты, обсуждать их особенности, задавать вопросы педагогу, использовать некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования. При организации работы по коллекционированию у детей формируется бережное отношение к экспонатам. Экспонаты «Мини-музея» мы используем в разных видах деятельности дошкольников. При формировании элементарных математических представлений дети закрепляют представления о величине (высоты, длины) в возрастающем или убывающем порядке. Использование экспонатов в изобразительной деятельности помогает воспитывать у детей стремление передать красоту, запечатлеть те предметы и явления, которые им понравились. Также коллекции используются в качестве развивающей речевой среды и расширении представлений у детей о многообразии окружающего мира.

Каждый ребенок старается пополнить какую-нибудь из коллекций очередным экспонатом. Наши родители поддерживают детей в этом увлекательном занятии.

Однако расположение мини-музеев в группе имеет и свои минусы. Во-первых, постоянный доступ к музею получают дети только одной группы. Удаленность от раздевалки ограничивает свободное общение детей с родителями по темам музея. Кроме того, родители детей других групп не имеют полного представления о работе мини – музея в нашей группе. Для решения этой проблемы мы проводим для родителей Дни открытых дверей «Посетите наш музей», также запланированы экскурсии для детей других групп.

В начале работы коллектив группы (дети, воспитатели, родители) определяли тему и название мини-музея, разрабатывали его модель, выбирали место для размещения. Организовали совместные экскурсии в Музейно – выставочный центр г. Когалыма. Обсудили, что такое музей, для чего он создается, для чего его посещают люди и т. п.

Определение темы (совместно
детьми воспитателями и
родителями)

Выбор места расположения
мини-музея в интерьере группы

Экскурсии в МБУ «Музейно –
выставочный центр г.
Когалыма»

Беседы по созданию мини-
музеев

ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ
с музейно-выставочным центром по программе «Музейный калейдоскоп» с
дошкольниками МАДОУ «Чебурашка» на 2018-2019 учебный год

№	Темы занятий	Сроки проведения	Место проведения
1.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Путешествие с нефтяной каплей» Ⓢ «Здравствуй северный наш лес - полный сказок и чудес!» 	сентябрь	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
2.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Хантыйский чум – всем домам дом» Ⓢ «Ермак - покоритель Сибири» 	октябрь	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
3.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Предметы старины глубокой» Ⓢ «В гости к бабушке Федоре» 	ноябрь	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
4.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Знакомимся с животными нашего края» Ⓢ «Без воды - земля пустыня» 	декабрь	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
5.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Без топора не плотник, без иглы не портной» Ⓢ «Прялка не Бог, а рубаху дает» 	январь	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
6.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Образ медведя в мифах и легендах» Ⓢ «Есть такая профессия Родину защищать» 	февраль	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
7.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Самоварчик – самовар» Ⓢ «О многом камни говорят – лишь отгадать сумей» 	март	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
8.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Птицы нашего края» Ⓢ «Остяги, вогулы или ханты» 	апрель	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр
9.	<ul style="list-style-type: none"> Ⓢ «Путешествие мечты» Ⓢ «Волшебный мир бисера» 	май	МАДОУ «Чебурашка» Музейно- выставочный центр

Практический этап работы над проектом.



На данном этапе мы разрабатывали содержание экскурсий по своему музею, оснащали музеи наглядными материалами.

Каждый музей начинается с создания коллекции. Экспонаты, т.е. различные коллекции - основа любого мини-музея. Большую роль в этом процессе сыграли родители, педагоги, которые приносили экспонаты, помогали в оформлении.

Многие экспонаты в музеях изготовлены руками детей совместно с педагогами и родителями.

Ребята учатся проводить экскурсии, совместно с воспитателем составляют описательные рассказы об экспонатах музеев, узнают интересные факты о тех или иных экспонатах, которые затем используют при проведении экскурсий, посещают городской музей и выставочный зал с целью ознакомления с работой экскурсоводов, проводят экскурсии для детей, родителей и гостей группы.

В результате целенаправленной совместной работы педагогов, родителей и детей в нашей группе были созданы:

1. Мини - музей «Матрёшки».
2. Мини – музей «Дары моря».
3. Мини – музей «Чудо – дерево».

4. Мини – музей «Фарфоровые фигурки».
5. Мини – музей «В мире стекла и хрусталя».
6. Мини – музей «Шкатулочки».
7. Мини – музей «Тобольская резная кость».
8. Мини – музей «Чудо – береста»

Все мини-музеи получились разными и по оформлению и по содержанию. Содержание, оформление и назначение мини-музеев отражает специфику возраста детей группы, их интересы. Мини-музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с взрослыми.

Заключительный этап работы над проектом.

МИНИ-МУЗЕЙ «МАТРЁШКИ»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Познакомить детей с историей матрёшки.

ЗАДАЧИ:

- ⓐ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⓐ Расширение кругозора дошкольников.
- ⓐ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⓐ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⓐ Развитие у детей связной речи.
- ⓐ Развитие творческого и логического мышления, воображения.
- ⓐ Воспитание интереса к народным промыслам.

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- История матрёшки
- Матрёшки разных народов
- Матрёшки-сувениры
- Поиграем с матрёшкой
- Сделай сам



МИНИ-МУЗЕЙ «ДАРЫ МОРЯ»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Познакомить детей с обитателями подводного мира.

ЗАДАЧИ:

- ⓐ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⓐ Расширение кругозора дошкольников.
- ⓐ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⓐ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⓐ Формирование у детей представления об обитателях мирового океана.
- ⓐ Воспитание интереса и бережного отношения к природе.

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Полочка красоты (ракушки)
- Умные книжки
- Рукотворный мир
- Игралочка Сделай сам



МИНИ-МУЗЕЙ «Фарфоровые фигурки»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Способствовать накоплению познавательных эмоциональных впечатлений от контакта с фарфоровыми фигурками.

ЗАДАЧИ:

- ⊗ Формировать у дошкольников представления о музее.
- ⊗ Расширять кругозор дошкольников.
- ⊗ Развивать познавательные способности и познавательную деятельность.
- ⊗ Познакомить детей со свойствами и особенностями игрушек-сувениров.
- ⊗ Способствовать развитию художественно-эстетического восприятия.
- ⊗ Формировать интерес к музеям, выставкам, к подлинникам произведений изобразительного искусства.
- ⊗ Воспитывать бережное отношение к игрушкам-сувенирам.

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Фигурки животных и птиц из фарфора
- Посуда из фарфора
- Статуэтки из фарфора
- Игротека



МИНИ-МУЗЕЙ «ЧУДО ДЕРЕВО»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Расширять знания детей о том, какие разные бывают игрушки, сувениры, посуда, сделанные из древесины; познакомить ребят с их историей.

ЗАДАЧИ:

- ⊗ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⊗ Расширение кругозора дошкольников.
- ⊗ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⊗ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⊗ Развитие у детей связной речи.
- ⊗ Обратить внимание детей на разнообразие видов деревянных изделий их значением в нашей жизни;
- ⊗ Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования **дерева в быту**, его ценность для жизни людей;

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Фигурки животных и птиц из дерева
- Деревянная посуда
- Деревянные игрушки
- Сувениры из дерева
- Игротека



МИНИ-МУЗЕЙ «В мире стекла и хрусталя»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

знакомство с историей рождения стекла, с изделиями из стекла и хрусталя.

ЗАДАЧИ:

- ⊗ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⊗ Расширение кругозора дошкольников.
- ⊗ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⊗ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⊗ Развитие у детей связной речи.

Обратить внимание детей на разнообразие видов изделий из стекла и хрусталя, их значением в нашей жизни;

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Фигурки животных и птиц из стекла и хрусталя.
- Посуда стеклянная и хрустальная.
- Сувениры из стекла и хрусталя.
- Игротека.



МИНИ-МУЗЕЙ «Шкатулочки»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Обогащать знания детей об истории шкатулки, в различном ее проявлении как промышленной, так и авторской.

ЗАДАЧИ:

- ⓐ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⓐ Расширение кругозора дошкольников.
- ⓐ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⓐ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⓐ Развитие у детей связной речи.
- ⓐ Обратить внимание детей на разнообразие шкатулок и материалов, из которых они изготовлены;

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Шкатулки из стекла.
- Шкатулки из различных пород дерева.
- Шкатулки из камня и фарфора.
- Шкатулки из жести.
- Игротека.



МИНИ-МУЗЕЙ «Тобольская резная кость»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Показать детям волшебство рождения живой скульптурки из обычной кости.

ЗАДАЧИ:

- ④ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ④ Расширение кругозора дошкольников.
- ④ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ④ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ④ Развитие у детей связной речи.
- ④ Продолжать знакомить детей с промыслами народов ханты и манси (изделия из кости).
- ④ Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Скульптура из кости.
- Сувениры из кости.
- Фигурки из мыла.
- Игротека.



МИНИ-МУЗЕЙ «ЧУДО-БЕРЕСТА»

ЦЕЛЬ СОЗДАНИЯ МИНИ-МУЗЕЯ:

Показать детям примеры использования коры дерева человеком, связь с народными промыслами.

ЗАДАЧИ:

- ⊗ Формирование у дошкольников представления о музее.
- ⊗ Расширение кругозора дошкольников.
- ⊗ Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- ⊗ Формирование умения самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания.
- ⊗ Развитие у детей связной речи.
- ⊗ Обратить внимание детей на разнообразие видов берестяных изделий их значением в нашей жизни;

Познакомить детей со свойствами, особенностями возможностями использования бересты, его ценность для жизни людей;

РАЗДЕЛЫ МУЗЕЯ:

- Посуда из бересты.
- Сувениры из бересты.
- Картины на бересте
- Игротека.



Условия эффективной работы
с детьми в мини-музее.

Целесообразность расположения экспонатов

Интерактивность мини-музея

Мобильность стендов, полок, подиума

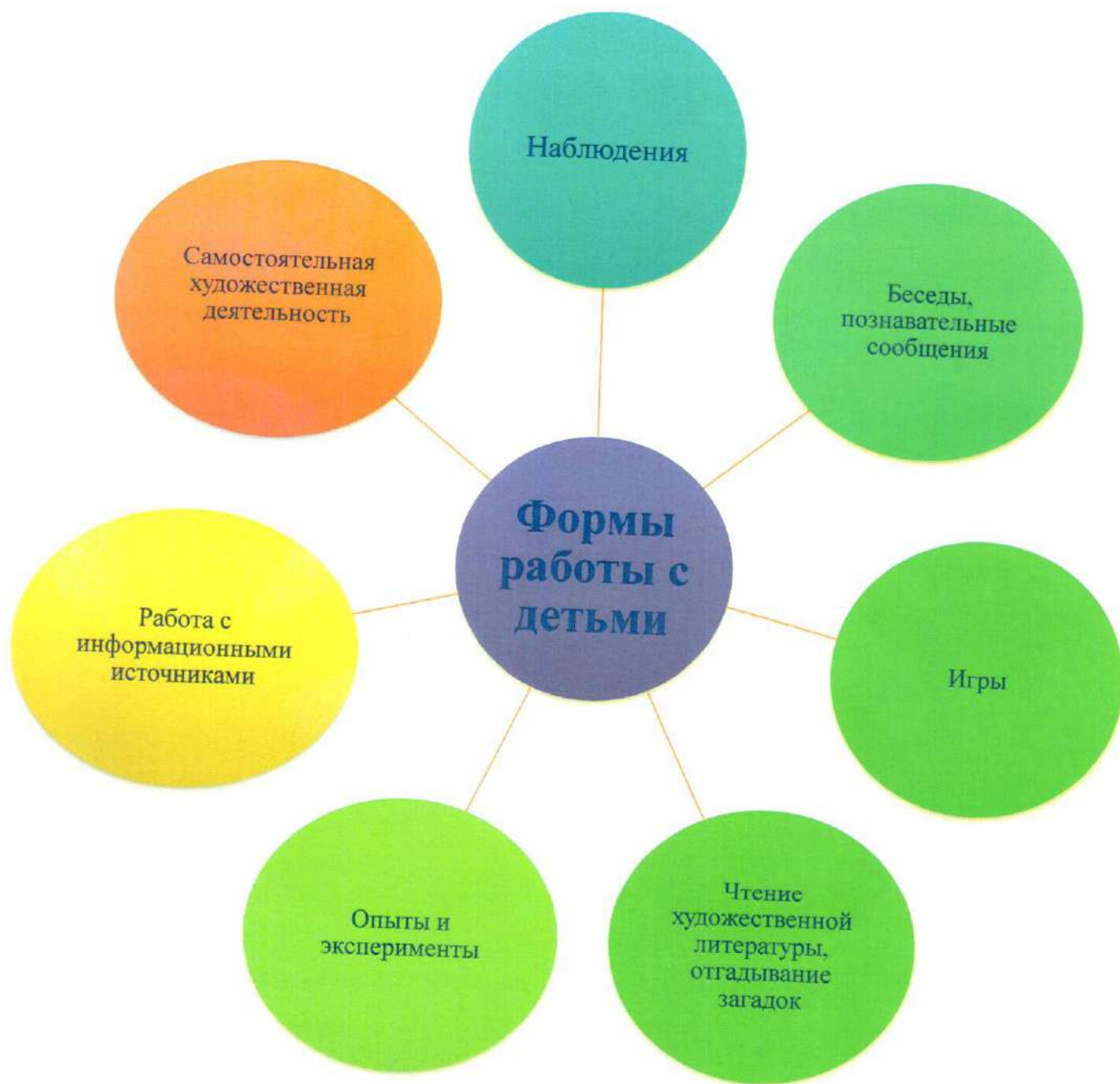
Привлекательность материалов для детей

Систематизация материалов по темам

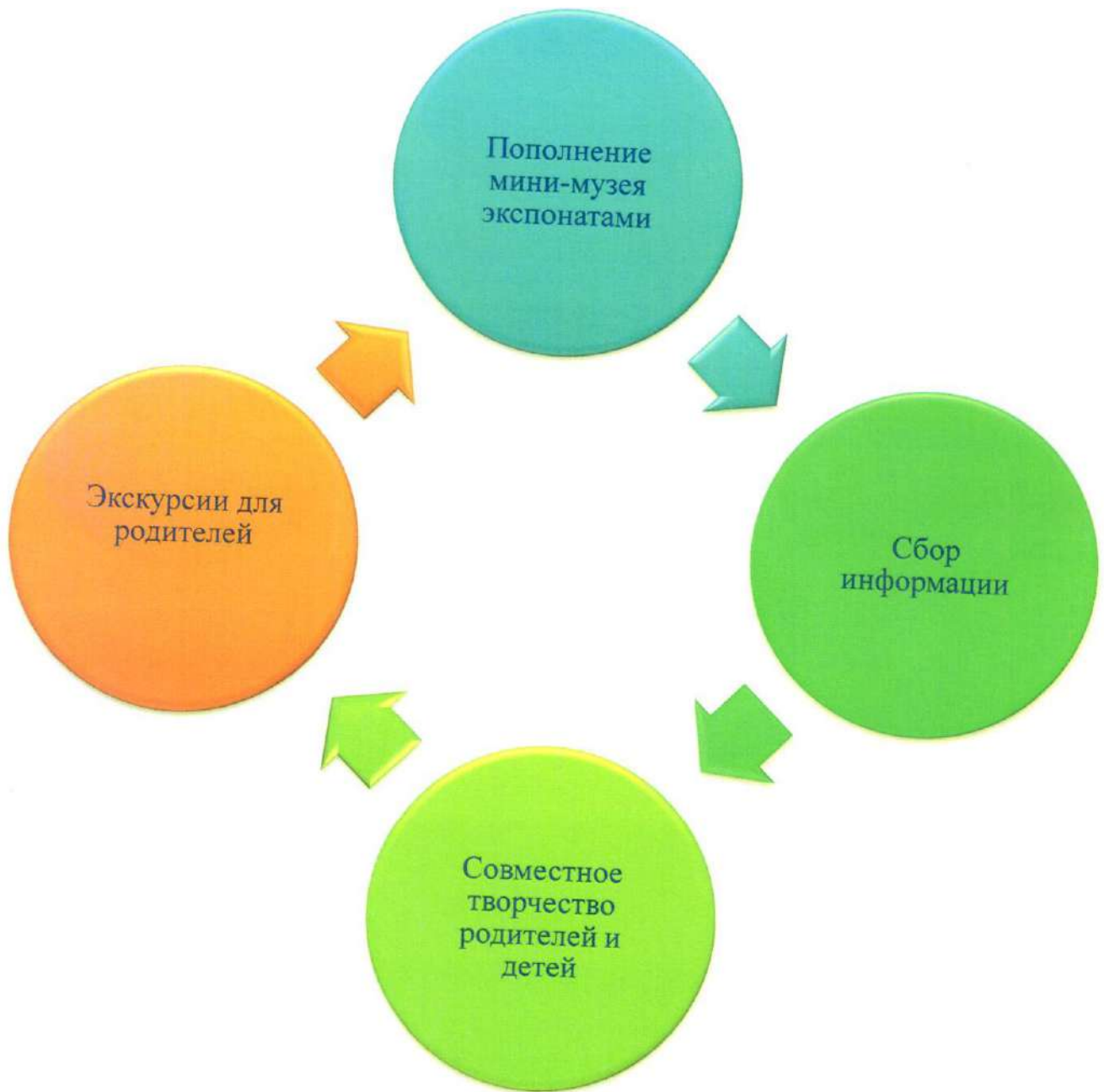
Формы деятельности в мини-музее:



Формы работы с детьми в мини-музее:



Формы работы с родителями
в мини-музее:



Словарь музейной лексики

- ⊗ **Музей** – учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. *Бывают исторические, литературные, краеведческие музеи, музеи изобразительных искусств. Музей-квартира, дом-музей – квартира, дом писателя, художника, исторического лица, сохраненные после его смерти как музей.*
- ⊗ **Музейная редкость** (о редкой ценной вещи)
- ⊗ **Экспозиция** – размещение каких-то предметов, выставляемых для обозрения.
- ⊗ **Экспонат** – предмет, выставленный на выставке, в музее.
- ⊗ **Экскурсия** – поездка (коллективная или индивидуальная), посещение с образовательной или увеселительной целью. (Например: экскурсия в музей)
- ⊗ **Экскурсовод** – специалист, дающий пояснения экскурсантам.
- ⊗ **Коллекция** – систематизированное собрание каких-то предметов (коллекция древних монет, минералов, картин, значков, почтовых марок и т.д.)
- ⊗ **Коллекционер** – тот, кто собирает какую-либо коллекцию.

Литература

1. Педагогическое проектирование в дошкольном учреждении (методические рекомендации для руководителей и воспитателей дошкольных учреждений).- Калачинск, 2008
 2. Маслова С.Г., Соколова Н.Д. Мы входим в мир прекрасного. СПб.,1999.
 3. Некрасова – Каратаева О.Л. Детское творчество в музее. М.: Высшая школа, 2005.
 4. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М.: Издательский Дом «Карапуз», 2000.
 5. Ребенок в музее: Новые векторы детского музейного движения. М.: РИК, 2006.
 6. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика. М.: Высшая школа, 2004.
 7. Дошкольное воспитание 2008/1 стр.48
 8. Киселева Л.С., Данилина Т.Н. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения (Пособие для руководителей и практических работников ДОУ) М.: АРКТИ, 2006.
 9. Рыжова Н.А. Путешествие по мини-музеям детского сада. Учебный видеофильм и методические рекомендации на DVD. — М.: Обруч, 2008.
 10. Рыжова Н.А. От коллекции к музею. Фотосессия и методические материалы на DVD. — М.: Обруч, 2008.
- Рыжова Н.А., Логинова Л.В. ,Данюкова А.И. Мини-музей в детском саду. — М.: Линка-Пресс, 2008.